

ma un vero rimedio radicale che
ringiovanisce l'organismo.
1934 DR. FELIPPO VINCENZI
in via: Guardamagna Anterian,
Oliva Gombi - Casteggio (Pavia).
6

Supplemento della Stampa - Gazzetta Piemontese

PIÙ CHE AMORE

ROMANZO
di JEAN RAMEAU

Avrà paura d'essere riconosciuto; da due settimane che abitava a Genova, qualcuno poteva averlo osservato. Dalla casetta che aveva affittato si scorgeva gran parte di quella strada. Sua moglie poteva essere alla finestra; ella poteva anche essere a cercarlo nel Circo. Dovranno averlo visto certamente che era arrivato il giorno innanzi, ed ella doveva essere stata dubbiosa sulla sorpresa di non vederlo ricomparire. Forse lo aveva aspettato tutta la sera... Forse aveva mandato i domestici in cerca di lui, verso Omasse, verso il Pizzo Rosso... Se l'avesse trovata, ad un tratto davanti a lei, in mezzo alle rovine...

A quel pensiero impallidì di nuovo. Si disse che cadrebbe morto al primo sguardo di lei. Entrò in una stretta burrasca, dove scorreva un'acqua chiara, caduta da una cascata vicina; attraversò quel ruscello e si nascose in una specie di grotta formata da

due o tre grossi massi gettati là da qualche frana della montagna, e sedò col dorso appoggiato ad una roccia, nel volto rivolto verso la grande cascata.

Era certo che in quel luogo non lo vedrebbero; la strada che facevano le persone che andavano al Circo era a duecento metri al di là del ruscello. Quando anche sua moglie lo cercasse, non verrebbe certamente a scoprirlo in quella grotta sconosciuta.

Lungo tempo s'aspettò, col dorso appoggiato alla roccia, col viso rivolto verso la grande cascata. Era attonito; il suo cuore e il suo cervello non ne potevano più. Da quel s'era deciso a suicidarsi, un po' di calma l'era fatta in lui, gli pareva che i suoi nervi fossero più morti o che la sua carne non dovesse essere più sensibile della pietra che aveva d'intorno.

Davanti a lui la grande cascata scendeva, tutta bianca di sole, gli sembrava vicinissima, gli sembrava di poter toccare l'acqua colla mano; ma sapeva per esperienza che era distante ben due chilometri, e che quei ciottoli che si vedevano ai suoi piedi erano massi grossi come case.

Le sembrò ancora una volta coi suoi occhi tristi, che voleva chiedere a tutti gli spiriti del mondo: Come la trovava bella in quell'epoca dell'anno una tempesta così forte? Ma non aveva più tempo di pensare; il suo grito aveva un'eco che si ripercuoteva sulle pareti della grotta; avrebbe in mezzo alle pietre, rimarrebbe lungo tempo,

una acqua sembrava un'acqua di sogno, un'acqua leggera, una acqua d'argento, un'acqua avvolgente di pace, una sciarpa bianca che il povero di Dio gettava di lassù con amore a qualche fata invisibile giacente in fondo al Circo, su quel letto immacolato che si chiama « la Piazza di mare ».

Germano sapeva che quella lenocosa, che quella leggerezza della cascata non erano che l'illusione prodotta dalla lontananza; era davvero acqua, al contrario, terribilmente greve, quella cascata d'acqua bianca, e doveva abbattersi con una forza straordinaria, poteva cadere veramente da un'altezza di mille tremila piedi.

E allora nella mente di Germano s'accesa una liberatrice. Perché sarebbe allora la morte? Era la morte! Non aveva bisogno di armi, non aveva bisogno di codarda vortiginosa nel sangue. Bastava andare a quella cascata tanto bella, bastava passare sotto quella brezza spaventosa... avrebbe subito l'ultimo dei suoi compagni, ma non stritolato come un fucile.

Il deciso di morire lì, quando non si fosse più nessuno al Circo.

Ed ora un gran freddo, soffiò e cominciò a contemplare la cascata. La contemplava immobile, con una fissa d'indiano che contempla l'idea. La morte gli pareva meno ripugnante sotto quell'acqua illuminata dal sole; avrebbe in mezzo alle pietre, rimarrebbe lungo tempo,

perché aveva visto mano potrebbe vederlo dietro a quella tenda liquida... o al bricolaggio lentamente sotto la mitraglia delle goffe... Le sue mani rubavano in quel terrore santo l'acqua, e qualche cosa di ciò che era stato lui rimarrebbe eternamente in quel luogo tanto pittoresco.

Continuò a guardare la cascata, seguendo lo svolgimento vorticoso della cascata sciarpa, scivolando contro la sua stessa lontananza; e a poco a poco, affascinato, gli sembrò che una s'innalzasse, che s'ingrossasse, che scendesse dal cielo, che discendesse la terra, che riempisse tutto della sua tremola ancora, che non si fosse più che una e lei nello spazio, che s'appressasse, abbassando, venisse di sotto, come una regina feroce che venisse a prendersi nella sua bocca, s'alzò, come spinto da forza irresistibile, s'allontanò dalla roccia e cominciò verso di lei, in linea retta, attraverso al circo corrente, correndo di rotto del vecchio cune.

Non stupì più, più la vita, non pensò, forse, più a sua moglie, a Montaloro. Non doveva pensare che a quella cascata vortiginosa che lo affasciava, che lo chiamava... Varcò il torrente formato dalla sua acqua, passò sotto al ponte di terra, e continuò a camminare sui sassi, appoggiò, fra le rovine corpose il suolo del Circo di Germano, che si come un teatro di tre chilometri di circuito, il cui tetto fosse crollato.

(Continua)

MERCATI e COMMERCIO

Acquisti, 11 marzo. — Grano all'estero da lire 30 50 a 31 50. — Mais da 12 50 a 13 50. — Riso bianco da 17 00 a 18 00. — Fagioli da 15 00 a 16 00. — Ceci da 15 00 a 16 00. — Lenticchie da 15 00 a 16 00. — Orzo da 15 00 a 16 00. — Segale da 15 00 a 16 00. — Avena da 15 00 a 16 00. — Castagne verdi da 15 00 a 16 00. — Castagne rosse da 15 00 a 16 00. — Vitis comune da 15 00 a 16 00. — Vitis da 15 00 a 16 00. — Legumi da 15 00 a 16 00. — Carne di vacca da 15 00 a 16 00. — Carne di pecora da 15 00 a 16 00. — Carne di maiale da 15 00 a 16 00. — Uova da 15 00 a 16 00. — Latte da 15 00 a 16 00. — Burro da 15 00 a 16 00. — Olii da 15 00 a 16 00. — Aceto da 15 00 a 16 00. — Sali da 15 00 a 16 00. — Zucchero da 15 00 a 16 00. — Caffè da 15 00 a 16 00. — Tè da 15 00 a 16 00. — Spezie da 15 00 a 16 00. — Tabacco da 15 00 a 16 00. — Vino da 15 00 a 16 00. — Birra da 15 00 a 16 00. — Carta da 15 00 a 16 00. — Tessuti da 15 00 a 16 00. — Vestiario da 15 00 a 16 00. — Mobili da 15 00 a 16 00. — Gioielli da 15 00 a 16 00. — Oro da 15 00 a 16 00. — Argento da 15 00 a 16 00. — Moneta da 15 00 a 16 00. — Banche da 15 00 a 16 00. — Assicurazioni da 15 00 a 16 00. — Trasporti da 15 00 a 16 00. — Comunicazioni da 15 00 a 16 00. — Industria da 15 00 a 16 00. — Agricoltura da 15 00 a 16 00. — Commercio da 15 00 a 16 00. — Finanze da 15 00 a 16 00. — Giustizia da 15 00 a 16 00. — Istruzione da 15 00 a 16 00. — Sanità da 15 00 a 16 00. — Belle Arti da 15 00 a 16 00. — Lettere da 15 00 a 16 00. — Scienze da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Medicina da 15 00 a 16 00. — Farmacia da 15 00 a 16 00. — Veterinaria da 15 00 a 16 00. — Giurisprudenza da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 00 a 16 00. — Ingegneria da 15 00 a 16 00. — Meccanica da 15 00 a 16 00. — Elettricità da 15 00 a 16 00. — Chimica da 15 00 a 16 00. — Fisica da 15 00 a 16 00. — Matematica da 15 00 a 16 00. — Geografia da 15 00 a 16 00. — Storia da 15 00 a 16 00. — Filosofia da 15 00 a 16 00. — Religione da 15 00 a 16 00. — Letteratura da 15 00 a 16 00. — Lingua da 15 00 a 16 00. — Grammatica da 15 00 a 16 00. — Ortografia da 15 00 a 16 00. — Poesia da 15 00 a 16 00. — Dramma da 15 00 a 16 00. — Musica da 15 00 a 16 00. — Pittura da 15 00 a 16 00. — Scultura da 15 00 a 16 00. — Architettura da 15 0